

العدد ١٩٦ - ١٧ سبتمبر ١٩٦٦ - المجلد ٢٠ طابعا

سمر

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

مع العدد هدية

طاولة



بريد مستعجل

● محمد موسى خليل
... احبني فيك الروح
الوطنية ومساعدتك
لصديقك وقت العدوان
على الاسماعيلية .



● مصطفى اسماعيل حسين ...
ارسل قصة حب الوطن والدين
لتعرف مدى صلاحيتها للنشر . ولا
ما نغ من ارسال الاشعار .



● نفيسة علي محمد
مبروك .. نجاحك في
مسابقة القبول بمجموع
٩٢ ٪ وبترتيبك الاول
واتمنى لك هذا التقدير
في جميع مراحل الدراسة

طرائف

واحد يقول لصاحبه : انت
النهارده واكل بيض !
فرد صديقه : ايه اللي عرفك ؟
الصديق الاول : اصل الصغار
باين على وشك .
واحد يقول لصديقه : انا بابا
كل الناس بتصفق له
فرد صديقه : ليه هو مشل والا
خطيب ؟
فاجاب الاول : لا .. جارسون .
من القارة : تريزا بطرس صليب

**أصدقاء
الأعزاء**

موعدى معكم قريباً في مغامرة
جزيرة الكثر

وإلى اللقاء . **أدعم**



سعيد بركات



ميرنا يوسف



ميفاء فاروق



مها اسماعيل



منال اسماعيل



لياء فاروق



نتيجة مسابقة الأسبوع

الحل الصحيح ، هو المسقط الرابع .
فاز بالجائزة الاولى مجلد سير الصديق احمد صبرى توفيق باسنا
وسيرسل اليه على عنوانه ١٠
اسماء فازت بالنشر
● مصطفى عبد المقصود - مريم الحسيني الجوهري - فادية شاكر
- سمير نابليون سميد - هالة محمد عبيد - حسام الريماوى - نهاد درك
الباب - عبد اللطيف شريف - ليلى عبد السلام - شاهيناز مصطفى طلعت



رسالة من خط النار

السويس في ١٥/٩/١٩٦٧
عزيزى سمير ..

صباح اليوم كنت افول لآخى
الاكبر : « آه لو رايت انسانا امريكا
.. آه سوف اتصرف معه بخشونة
واحترار و .. » وسألنى آخى بطيبة :
« لماذا ! » .. واجبتة : « لاننى
اكره امريكا والامريكيين .. لانهم
ساعدوا اليهود الخونة في الاعتداء
على بلادنا الحلوة و .. »
واختفت البسمة من وجه آخى
الطيب وقال كلاما كثيرا ..
قال آخى : انه لا ينبغي ان نكره
كل الامريكيين ، فالامريكيون شعب
وحكومة ، شعب مسكين وحكومة
تستغل هذا الشعب لمصلحة الاغنياء ،
واغنياء امريكا لا يريدون ان نتقدم
ونصنع الرخاء والصناعة في بلادنا ،
واغنياء امريكا يريدون ان يستغلونا
كما يستغلون الشعب الامريكى المسكين
قلت لآخى : « اذن فاتا اكره اغنياء
امريكا واليهود » ..
قال آخى : « حتى اليهود ليسوا
كلهم اشرارا .. ونحن لسنا ضد
اليهود ، نحن ضد الصهيونية التى
طردت شعب فلسطين من بلاده ...
وهناك يهود مثلنا يكرهون الصهيونية
ويهاجمونها في كتبهم ومجلاتهم ،
تستطيع ان تقول اننا ضد الاستعمار
بكل صوره ، ضد ان يعتدى
المستعمرون على الشعوب المسالمة ،
ضد ان يستغل انسان انسانا
آخر ، والصهيونية هى شكل من
اشكال الاستعمار والاستغلال .. و »
وتكلم آخى وتكلم .. قال أشياء
كثيرة لم اكن اعرفها عن الاستعمار
والصهيونية والشعوب التى تدافع
عن حريتها و ..
وليت كل اصدقائنا الاطفال كانوا
معى وانا استمع الى كلمات آخى ..
لقد كانت لكلماته اجنحة تحملنى الى
عالم لا استعمار ولا استغلال فيه ..
لينت كنت معى يا سمير »
اخوة
مازن

الطلب : في ج.ع.م. والسودان يحواله
بريدية - في الخارج بتحويل او بشيك
مصرى قابل الصرف في ج.ع.م. -
والاسعار الموضحة بالبريد المادى
- وتضاف رسوم البريد الجوى
والسجل على الاسعار المحددة عند
الطلب .

قيمة الاشتراك السنوى - ٢٠٠٠
- في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد
الحضرة البريد العربى والاfrican ١٥٠
فرحنا حقا - في سائر ارجاء العالم
٨ دولارات او ٥٦ شلن . والقيمة
تستند طبقا لقسم الاشتراكات بعد

رئيس التحرير
جميلة كامل
(مما جميلة)
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

مجلد
مجلة أسبوعية
تصدر من
دار الهلال



قلبي وردة

أنا قلبي وردة لكل الناس
للفلاح أبو ساعد
للفلاح أبو فاس
أنا قلبي كبير
ووردة كبيرة
أنا قلبي وردة لكل الناس
من الصديق عادل بشاي - الحلة
الكبرى

وصلتنا رسومات من الأصدقاء
محمد مصطفى عويس ، مصطفى
ابراهيم ، حميد المشهداتي ، فنانة
حسن ، نبيل طه

اضحك مع حجازي

البالونه منقوخه
من الرواء، إنما أنت
منقوخ من الأكل !!



مراسلة أصدقاء من الخارج

● عناوين أصدقاء من الخارج ..
راسل بالفرنسية :

● Christine Williez, 1,
rue Liez, Luxembourg,
Grand-Duché de Luxem-
bourg.

راسل بالانجليزية :

● Zdenko Postek, Za-
greb, Pros. zrtava, 44/1,
Yougoslavie 16 ans.

● Milan Vnucec, Zagreb,
II, poljski put, 12, You-
goslavie, 15 ans.

● فاطمة شومان - ليبيا محمود
اسكندراني - روف تادرس شلبي -
حمدي محمد بسيسوني - هالة
الشحي - سمير حامد أبو المعاطي -
حسين مصطفى خالد - يوسف سمان.

طريقة كتابة الخطاب

والمجلة ننصح بأن يكون أول خطاب
للتعارف ولتوطيد الصداقة مع من
تراسله وبعد أن تتلقى الرد تبدأ في
الخطاب الثاني بشرح قضية وطنك
لأنك إذا دخلت مع صديقك في مناقشة
سياسية في الخطاب الأول ربما تفقد
تعارفك به ويفقد المشروع حيويته ..

شرح هدسية العدد

سمير يقدم لك طاولة خفيفة لتحتفظ بها وتلعب بها .. وتمضي
أسعد أوقاتك معها ..

١ - قص حول شكل الزهر الموجود أمامك .. وابن جميع
الخطوط ثم الصق الاجزاء السوداء .. وفي النهاية تحصل على ٢ زهر .
٢ - قص حول الدوائر الموجودة على جانبي اللعب . فيكون لديك ٣٠
قشطا .

خطوات اللعب

١ - اختر أحد اللونين الأسود أو الأصفر ويختار منافسك اللون
الأخر

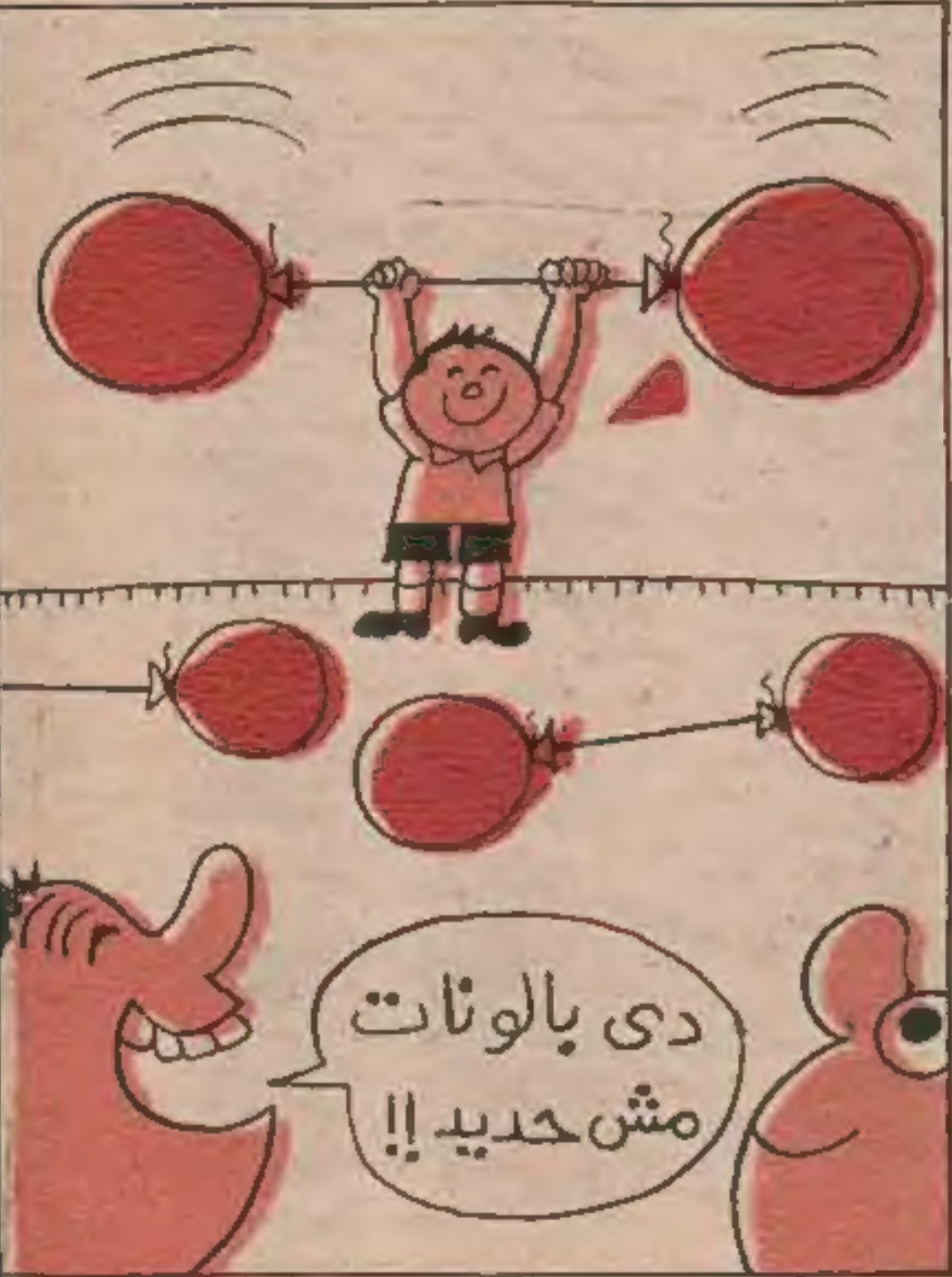
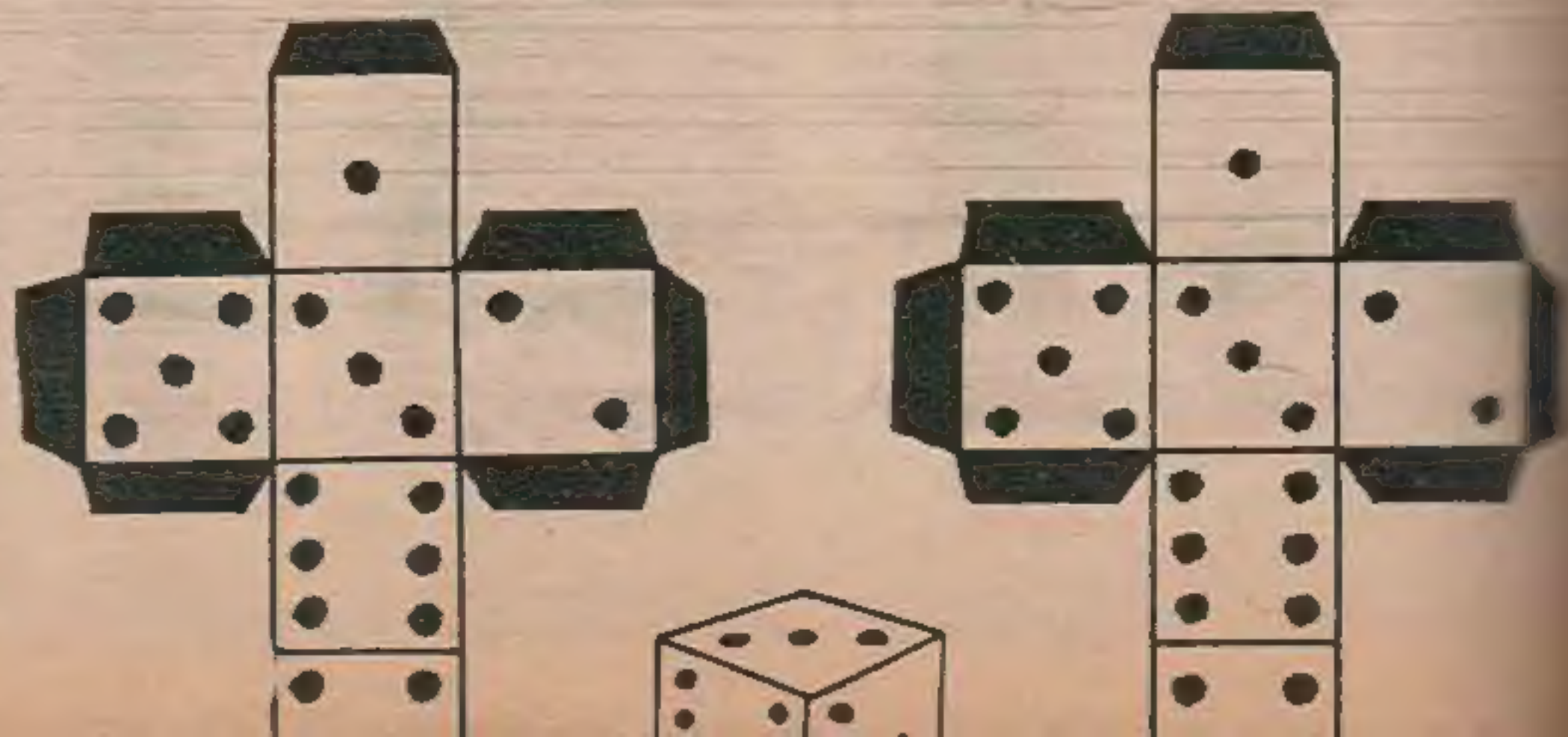
٢ - ضع في النصف المواجه لك بادئا من الجهة اليمنى .. في كل من
الخانة الاولى والثانية والثالثة ثلاثة قشطات فوق بعضها .. وفي الرابعة
والخامسة والسادسة ضع قشطين .

٣ - يبدأ أحد اللاعبين يرمى الزهر ويحرك قشطاته حسب الرقم الذي
يحصل عليه من الزهر .. فينزل القشطات ويحركها .

٤ - يتبادل اللاعبان اللعب حتى تنزل القشطات جميعها من فوق
بعضها .

٥ - تبدأ عملية جمع القشطات بعد ذلك حسب أرقام الزهر .

٦ - الفائز من يجمع قشطاته قبل الآخر .



سيرة توتة في تل أبيب



الصراينة فاكزين بوماند وأخوه
تجار مخدرات بليسموا حياة الشعب
العربي، علسان كده بليساعدوهم
همه وجاسم!

غربية! وجاسم إزاي
مخزولة يشتغل على
باخرة إسرائيلية؟

القبطان بليساعدو على إنه مخرب
مخدرات، وبياخذ عمولة منه على
كل صندوق!

ومنين بئلاقوا
فلوس علسان
ده كله؟

كل فلوس الفلسطينيين
والعرب، وكل أروا حنا
ترخص لفلسطين!

والله ساعدنا في دخول فلسطين والعرب
مين؟ جبهة التحرير.. والد..؟

فيه أكثر من جماعة سرية داخل وخارج
فلسطين بيشتغلوا لنفس الهدف، تحرير بلدنا
وكلهم طبعاً جبهة التحرير!

كفاية أسئلة
بعث دنام!

...؟

توتة؟! حمد الله بالسلامة
جيت إزاي؟

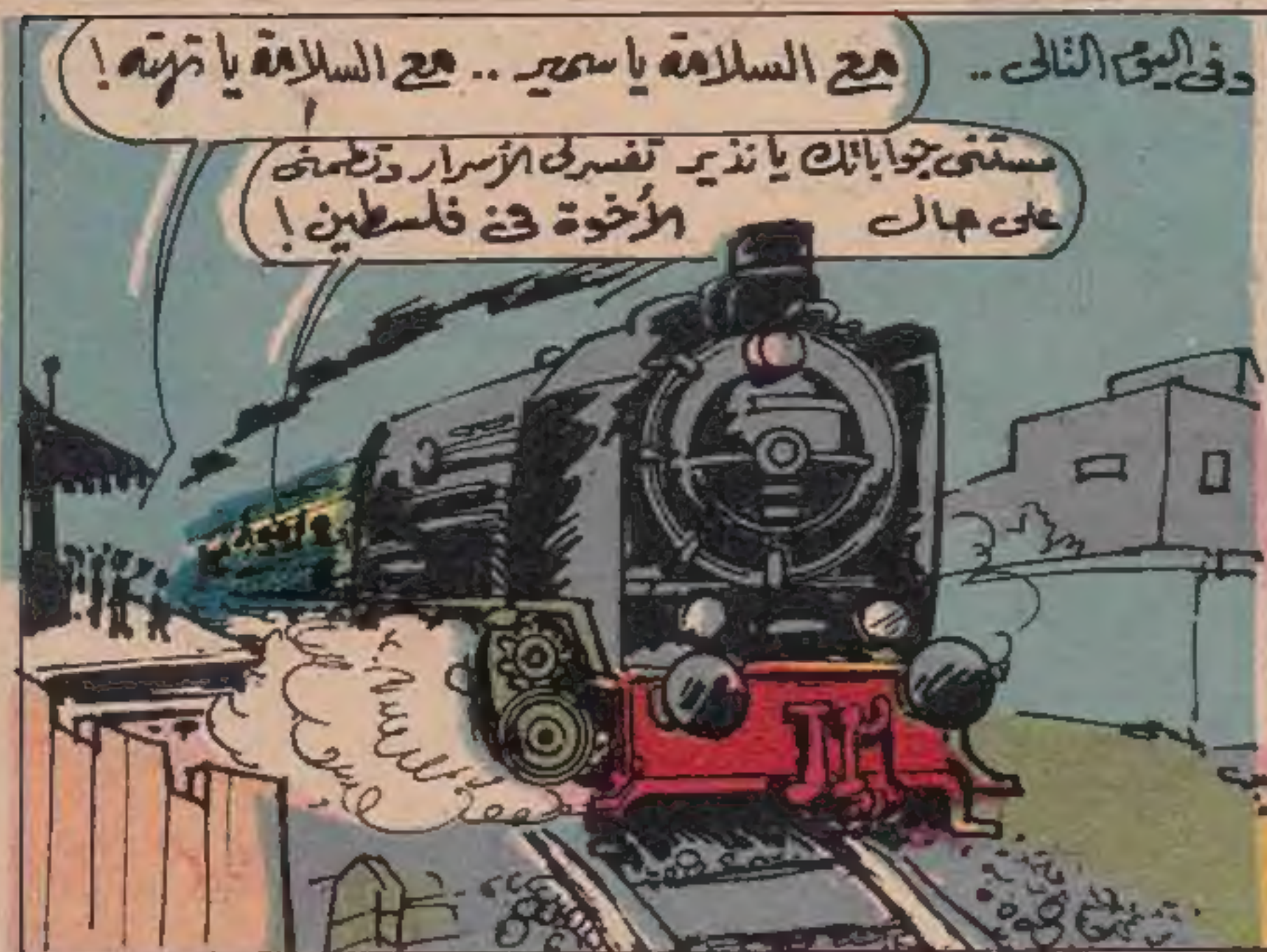
في صندوق
مخدرات!

ده توتة!



استطاع « نذير » تهريب « سمير » من
قل أيب بعد أن أخفاه في صناديق
مخدرات وألقى به في البحر من فوق باخرة
إسرائيلية وعند التقائهما تساءل « سمير »
عن سر ثقة اليهود بصديقهم « بو حامد »

سيناريو سيد حجاب
رسم لطفى



دفعني النالى .. مع السلافة يا سمير .. مع السلافة يا نذير !

مستحق جوابك يا نذير تفسرك الأشرار وتطمح
على حال الرخوة في فلسطين !



دقطة
سميرة ؟

هو سمير
ما قال لك على
القطة ؟



انسحبت قواتنا إلى خط
الدفاع الثانى وما زالت
تخوض معارك باسلة !

انشعاب !!
يا خسارة !!



الهم تقولوا لنا شغفكم إيه في فلسطين .. مش مهم القطة !

يا قطتى المسكينة ..
معلوش !

ح نقول طبعا
كل حاجة !



وأعظم حاجة في رحلتنا لفلسطين
إننا شغفنا بعيننا إن العرب ،
والفلسطينيين مش ممكن ينسوا
أرضهم .. وده طريق
العودة !!



مش مهم الانشعاب .. الحرب كده .. هزيمة
ونصر ، والهم النسبة ما تنسينا ش
إننا نستعد للنصر التوائى !

نشرة أخبار سمير



تعال نعرفك بهؤلاء الاصدقاء المتفوقين .. انهم مجموعة من الابطال الصغار الذين يشتركون مع أبطال اللغبات المختلفة في عروضهم الخطرة بالسيرك القومي ، ويفوزون كل ليلة بأعجاب آلاف المشاهدين ..

في الصباح

تلاميذ

متفوقون

وفي الليل

أبطال

لامعون



ابطال السيرك ويسمونه الرجل البرونزي ..

واكرام تندوب الان على لعبة القفز بالارجل ، وتعز بصداقتها القوية مع الربة « مالوشكا » التي تقدم لها الجزر والماء الثلج كل صباح .

● صباح حسن : من مواليد السيرك ، عمرها ١٤ سنة ، نشأت بين افراد اسرتها وهم يتجولون في مدن الجمهورية لتقديم عروضهم .. وصباح لاعبة اكروبات بارعة ، تتميز بالجرأة وخفة الحركة والرشاقة .. تمنى ان ترتقى الى مرتبة « شيالة » و « الشيالة » معناها البطلة الكبيرة التي تؤدي اخطر الالعاب ! ..

● ماجدة ياسين : عمرها ١٢ سنة التحقت بالسيرك منذ ٥ سنوات ،

● هشام داخلي امين : عمره ٧ سنوات ، بالنهار تلميذ بالسنة الاولى الابتدائية ، وفي الليل عضو عامل ضمن فريق السيرك .. كان والده المرحوم داخلي امين بطلا دوليا في الجمباز ، ثم عمل بالسيرك ، واستشهد عنهما سقط وهو يؤدي احدى لعباته الخطرة أمام المشاهدين يقول هشام ان اميته ان يصبح بطلا مثل والده في لعبة « الترايز » وهي من اخطر الالعاب التي يؤديها أبطال السيرك في الهواء من مكان مرتفع جدا ..

● اكرام زكريا محمد : اصغر بطلات السيرك ، عمرها ٧ سنوات ، طالبة بالسنة الثانية الابتدائية ، كان والدها المرحوم زكريا محمد اقوى



اكرام زكريا



حسن سعيد



ماجدة ياسين



فؤاد زغلول

جولة بيت القصور

سنوات « جماعة فلسطين » ومن سن ١٠ الى سن ١٢ سنة « جماعة الطليعة » ..

وقد اشترك اعضاء كل جماعة في تقديم بعض الملابس والكتب واللعب تبرعا منهم لآخوانهم من اطفال اللاجئين الذين شردهم العدوان الغادر ..

● في الاسكندرية : بدأت سلسلة الرحلات التي نظمها نادي الاطفال بقصر الثقافة في الاسكندرية ، برحلة تزيارة « معرض الحلول الذاتية » بالكتب التنفيذي للاتحاد الاشتراكي المصري في الاسكندرية ..

ومع ألوان النشاط الثقافي والاجتماعي لجماعات اعضاء النادي ، فقد تم تكوين فريق جديد للكورال من اطفال النادي تشرف على تدريبهم الفنانة المعروفة رقية الحفنى ...

في كل قصر من قصور الثقافة بالمحافظات ، أصبح للأطفال ناد خاص يمارسون فيه مختلف ألوان النشاط والهوايات ... وفي هذه الجولة ، يزور « سمير » بعض الأندية ليقدم لك من هناك آخر الاخبار ...

على النادي ، السيدة جانيث اسكندر بمساعدة الاعضاء في شرح المسود الدراسية طوال ايام الاسبوع ، ماعدا يوم الجمعة ، فهو مخصص ليمارس فيه الاطفال هواياتهم وليستمتعوا بألوان التسلية وعروض الفانوس السحري ..

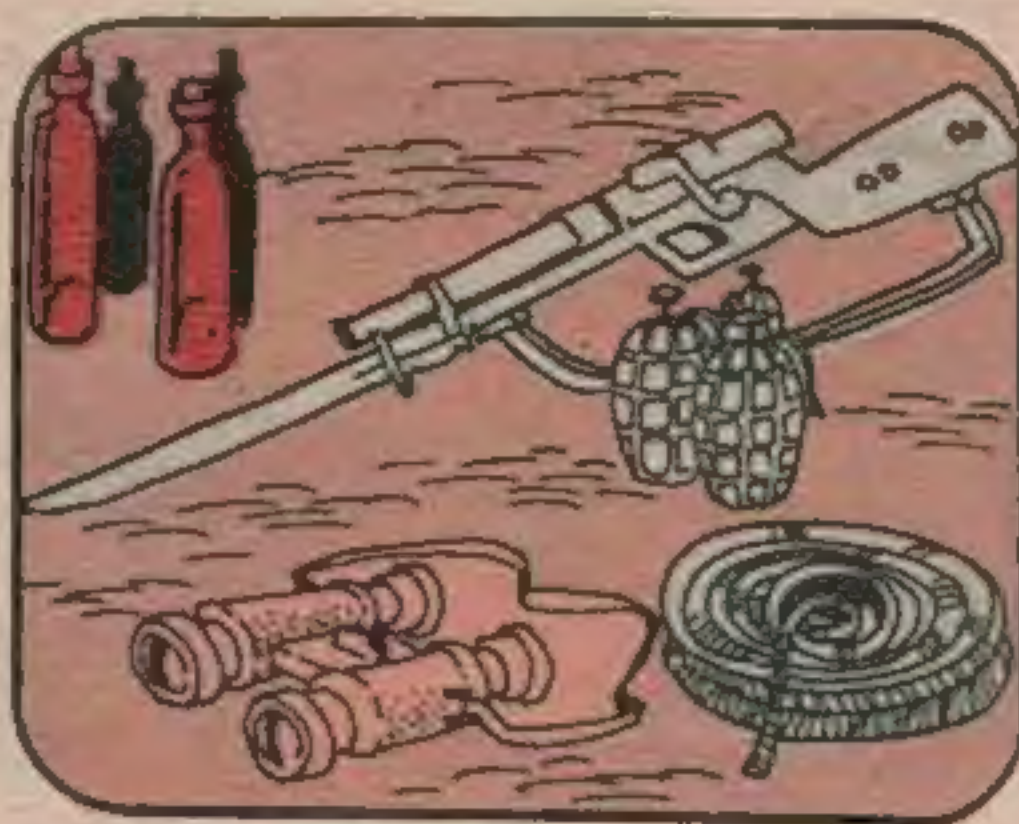
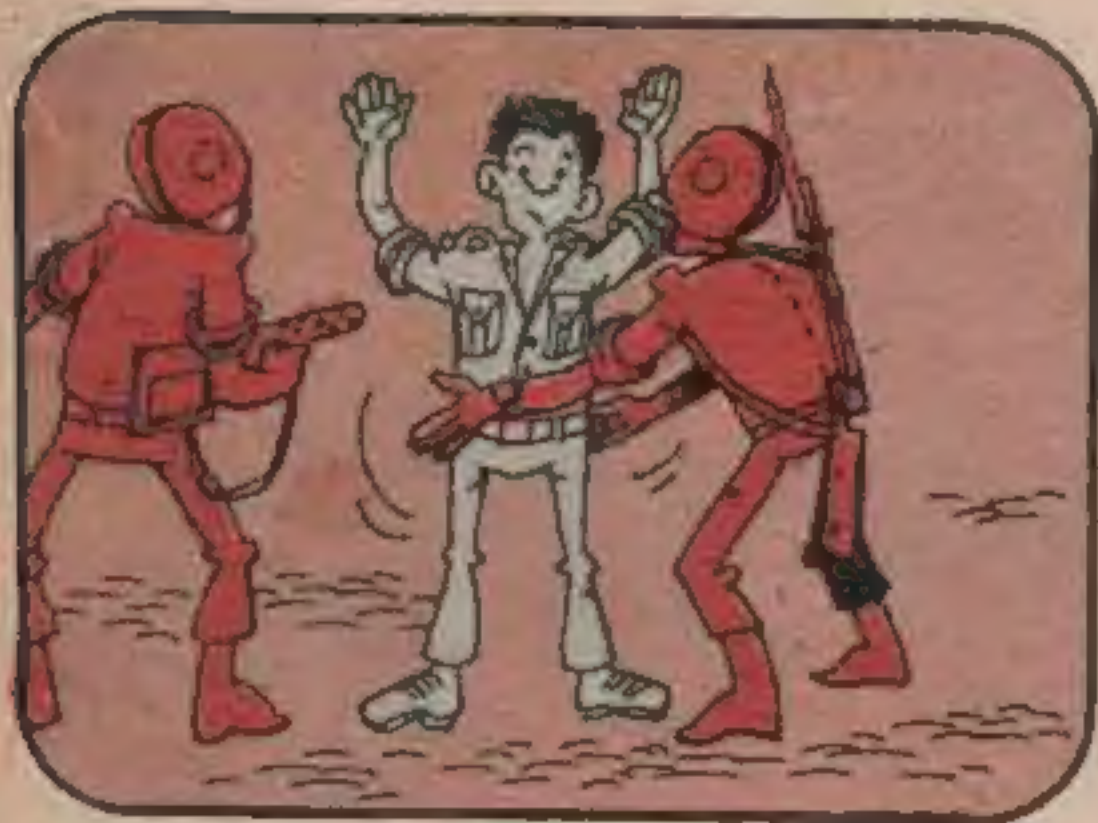
● في المنصورة : نظم نادي الاطفال بقصر الثقافة في المنصورة اعضاءه الى ثلاث مجموعات ، من سن ٦ الى سن ٨ سنوات « جماعة ناصر » ، ومن سن ٨ الى ١٠

● في بني سويف : أصبح عدد الاعضاء في نادي الاطفال بقصر الثقافة ببني سويف ٢٠٠ طفل وطفلة ، تكونت منهم فرق لهواة الرسم ، والاشغال ، والموسيقى ، والقراءة ، والرفص الشعبي والتمثيل ..

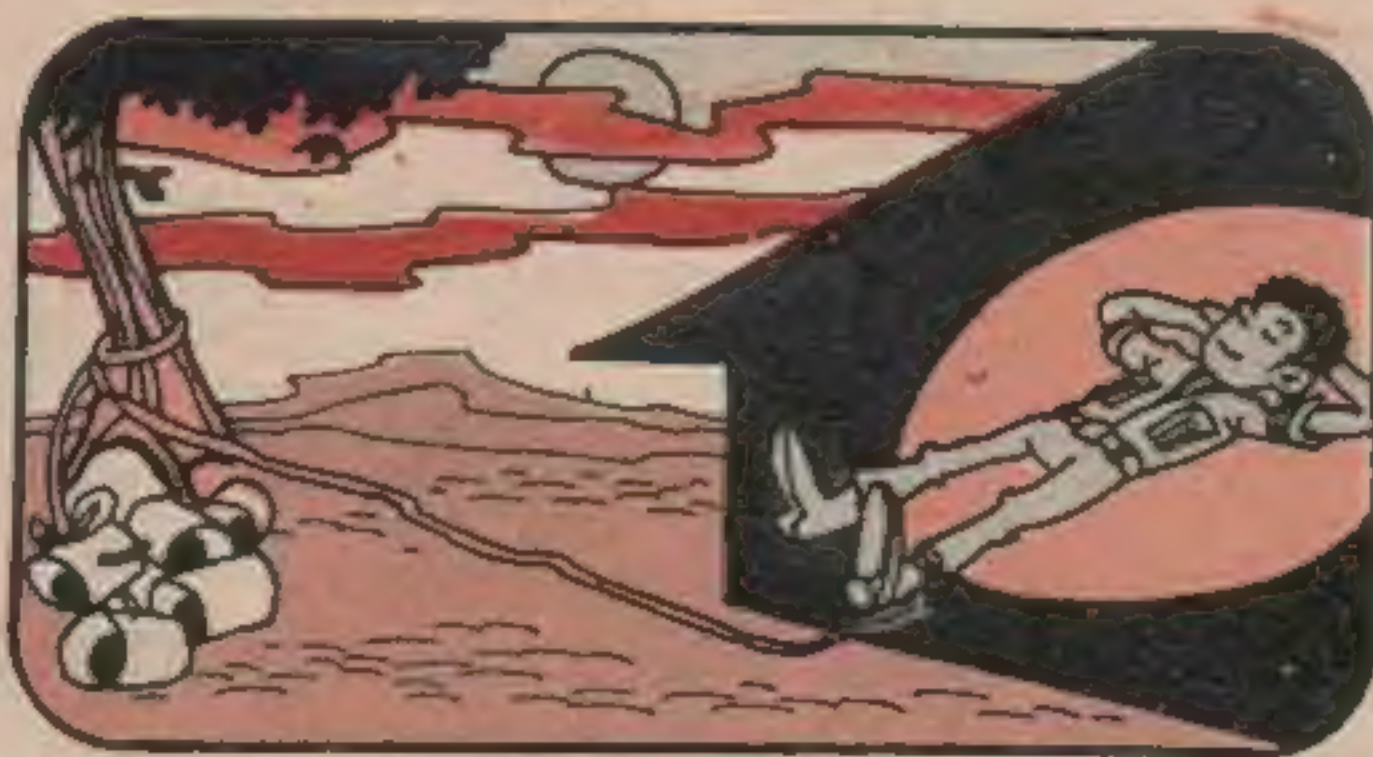
وظهرت مؤاهبه جديدة صاعدة ، منها : شادية وديع في فريق التمثيل وسامية واصف في الرقص الشعبي ورشاد وهبه ومحمود عبد الجواد من الرسامين الهواة .. وتقوم المشرفة

A cartoon illustration of a soldier in a helmet and uniform, running while holding a book and a rifle. The soldier is smiling and looking at the book. The background is a simple, light-colored surface.

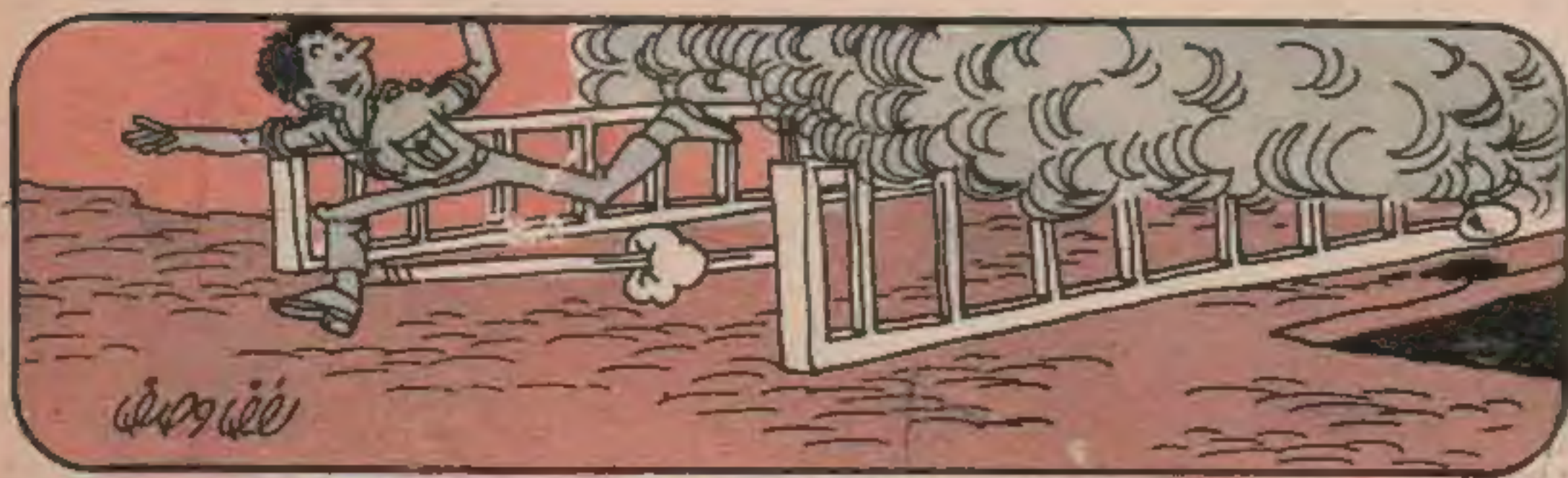
كل فرد من أبناء الوطن يستطيع ان يساهم بجهده في معركة التحرير التي نعيشها اليوم .. وخلال معارك المقاومة في الدول التي هزمت الغزاة والمستعمرين كان للأطفال دور بطولي سجله لهم التاريخ في صفحاته الخالدة



بنعمية وزجاجات ملوتوف وقنابل يدوية
ومنظار مكبر وحبل أشياء يحتاجها
العدائي في عملياته



ربط جبل في جذع شجرة مثبت به بعض علب الصفيح
ونهاية الحبل مربوطة حول ساقك في المخاض . وسيلة
لتشبهك بقنوم العدو عندما يصطدم الفراده بالحبل
ويحدث الصفيح صوتا



قنبلة الدخان ستحتاج اليها لحماية نفسك
وتقليل العدو بعد نجاحك في تخريب
مشاربه
الحلقة القادمة قتال الشوارع

وهي من عائلة ياسين التي اشتهرت
بمروضها الممتعة .. وماجدة طافت
مع السيرك في جولاته بالافايم
● عادل حنفي : عمره ١٤ سنة ،
يؤدي لعبة القفز بالارجل داخل حلبة
السيرك منذ ٩ سنوات .. يقول عادل
ان لاعب السيرك يجب ان يتحلى
بالروح الرياضية مع قوة الجسم



هشتم داخلي

وحفة الحركة وسرعة البديهة .
 ● حسن سعيد عاكف : ١٥ سنة
 ولد في سيرك عاكف بين أبطال أسرته
 المشهورة ، ثم التحق لاعبا بالسيرك
 القومى ، وتدرج على لعبة التوازن
 في الهواء واللوح الطائر ..
 ● فؤاد زغلول : عمره ١٤ سنة ،
 .. كان والده لاعبا في سيرك الحلوى ..
 يقول فؤاد ان لاعب السيرك يشترط
 فيه ان يكون جريئا ، والا يكون انانيا
 فاروق أنظة

● ● فصل جديد للتقوية ،
تضم ١٠٠ تلميذ وتلميذة من المتقولين
الى الخامسة والسادسة الابتدائية ،
والاولى والثانية والثالثة الاعدادية
● أنشأها أعضاء الجماعة القيادية
بمركز الخدمة العامة بمدرسة أم
القومين الابتدائية في « أبو الريش »
بمدينة دمنهور .. الاشراف
الشهري لطلبة الابتدائي « ١٠ »
فروش « ، والاعدادي « ١٥ » قرشا
مقدم لصالح المجهود الحربي ..
● المسرحية الجديدة التي تقدمها
قريبا فرقة مسرح الاطفال بمحافظة
الشرقية « ٦٠ طقلا وطفلة » ..
اسمها « جسر السلام » ..
● المسرحي القومي بالمتصورة :
اعلان عن تشكيل مسرح جديد للاطفال ..

ربما لا يمكنك تحمل السلاح لأنك صغير .. ولكنك تستطيع أن تساهم في المعركة بدور كبير !

سنا
صبي الجبار
صلاه عسكر



في المعركة

دندش وأصدقاؤه

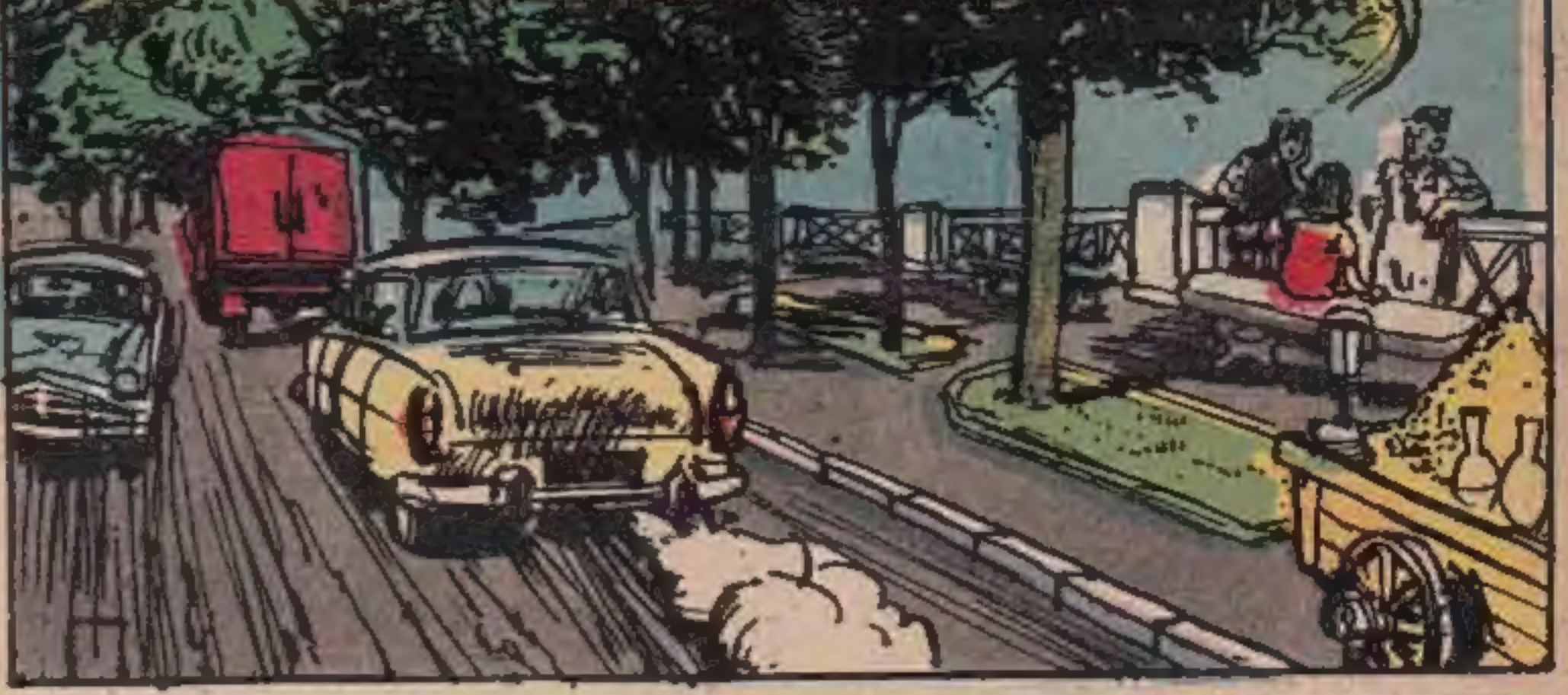


قصة كاملة

يعني ح تعمل إيه؟ إحتا
صغيرين .. ما تقدرش
تحمل سلاح!



البلد كلها مهتمة بجمع التبرعات لإزالة آثار
العدوان، اللى بيتبرع بالذهب والى بيتطوع فى
المقاومة الشعبية .. وإحتا قاعدين ساكتين !



نقدر نعمل حاجات كثير، بس لازم ندعوا أصدقاؤنا
علشان تناقش معاهم إزاي ح نساهم فى المعركة !

موافق .. نتقابل المغرب عند العمارة !



وكان ما عندناش ذهب علشان
نتبرع به - إيه اللى
ح نقدر نعمله !!



أقترح إنك تعطيلنا فرصة يومين تفكر
فيهم، وبعدين نجتمع هنا تاف،
وكل واحد فينا يقدم اقتراحه !
وهو كذلك، نتقابل هنا بعد بكرة !



اسمعوا يا إخوانى .. أنا جمعتكم النهارده
علشان تفكر إزاي نقوم بواجبنا نحو
الوطن العزيز، صحيح إحنا أطفال لكن
نقدر نساهم فى المعركة، إيه رأيكم؟



إيه رأيك يا أسطى عسبة ؟ أنا
وكراوية متبرعين بنصديتنا فن
إيراد اللورى للمجهود الحربى !

تجهوة الجدة

شئ عظيم ، وأنا كمان
ح اتبرع بنصف مكسبى
لغاية ما نزول آثار
العدوان عن بلدنا !



الصندوق ده أنا استلمته من
الاتحاد الاشتراكى علشان
نجمع فيه التبرعات !

وأنا ح افتح صندوق
التبرعات بإيراد
اللورى النهارده !



يا ترى الأطفال
اتأخروا ليه ؟

زما نهم
جايين !



أنا فكرت إن كل واحد يتبرع بكتبه
المدرسية القديمة ، ونبيعه للتلاميذ الأصغر
سنا ، ونحط ثمنها فى الصندوق !

ونقدر نقوم بحملة واسعة فى الحي كله
ونجمع أكبر عدد من الكتب !



وأنا أقترح إن كل طفل يجمع
مامنه بأنها تبرع بأى تحفة
من البيت ، ونعمل معرض ،
ونخصص إيراده للمجهود الحربى !

فكرة هائلة وأنا ح اقنع
ماما علشان تبرع
بتمثال صغير !



أنا عندي القيل ده من زمان
لكن مش باستعمله لأنى كبرت
عليه ، ممكن نبيعه ونحول
ثمنه للمجهود الحربى !

فعلا ، ده يتباع فى
المعرض الذى ح نعله
لأهل الحي !



وده مفروش اشتغلته بنفسى
من أول الأجازة ، ح اتبرع
به ، و ح نبتدى فى مفروش
تانى أتبرع به أيعننا !

وأنا اقترح إننا نكون
فرقة من البنات
تقوم بعمل مجموعة
من الأشغال اليدوية !



وأنا متبرع بحصالى
كلها الى باحوش
فيها من سنتين !

كراخ
كراخ



أشكركم يا إخوتانى ، وإن
شاء الله تنفذ كل الاقتراحات
اللى قلناها ، وبعد ما نجهز
كل شئ نقيم المعرض
فى حوش مدرستنا ، وندعو
إليه جميع أهل الحي !



واحنا الصبيان
نؤلف فرقة لبيع
الجرايد كل يوم
الصبح ونحول
الإيراد للمجهود
الحربى !

موافقين
موافقين





الأم

كل شيء في حقلنا كان هادئا ..
.. الفلاحون عادوا الى البيوت ..
.. والشمس لم تغرب بعد ..
لم يبق غير واحد هناك عند ..
الترعة يجمع بعض الملابس ..
واخر يرفع شيئا ما على حمارة ..
وانا وابن عمي .. ما زلنا نلعب ..
.. كنا قد صنعنا بانفسنا ..
ساقية صغيرة من اعواد القاب ..
وبعض الاخشاب وانقواق ..
وانشانا حقلًا كاملاً بجانب ..
الترعة .. ومضينا نعمل ..
جاهدين على زراعته .. ولم ..
يكن احد من المائدين للبيوت ..
قد تنبه لنا ونحن لم تكن قد ..
تبناها لان النهار قد ذهب ..
وان الليل موشك على ان يفرقنا ..
في بحر الظلام ..

وفجأة تسمرنا مكاننا ..
انظر يا عمي .. هناك .. ماهذا ..
.. كانت ست عيون تبرق بين ..
غاب الاخضر .. تنظر الينا ..
في تطع .. واقول الحق ..
لقد خفنا جدا ..

ولكن ابن عمي تقدم في ببطء ..
محلولا ازعاج اصحاب هذه ..
الميون بعضا في يده ليطردها ..
بعيدا .. دون جدوى ..
ثم وجدته يضطك ..
ويضطك .. ويناديني ..
- تعال .. تعال .. تعال ..

.. غيطي ..
.. وكانوا ثلاثة ارانب فعلا ..
.. ولكنها كانت صغيرة للدرجة لم ..
.. يمكن تستطيع الحركة وعندما ..
.. حاولنا امساكها .. كان كل ..
.. ما فعلته انها مضت تعلق اصابعنا ..
.. كأنها تريد ان ترضع ..

- اين امهم ؟ ..
- لا اعرف .. يمكن ترجع ..
.. وانتظرنا .. ولكن امهم لم ..
.. تعد .. وكان الليل قد اخفى ..
.. عنا حتى مياه الترعة .. ولم ..
.. بعد يبدو لنا سوى خيال الاشجار ..

... اخذنا الارانب الثلاثة الصغيرة التي غابت عنها امها ، وذهبنا الى ..
.. نقطة عنى تقول لها : « مش معقول تكسفيننا .. دول اولادك ! »
.. الممتدة عند الافق ..
.. ناخذهم معنا ..
.. بس دول يرضعوا ..
.. حياكلوا ازاي ..

.. حنط لهم لبن في طاجن ..
.. وطبعا فشلت التجربة فالارانب ..
.. كانت صغيرة للدرجة ..
.. انها لم تكن تعلمت حتى شرب ..
.. اللبن ..
.. وقلت بعد فترة وكاتى اكتشفت ..
.. اكتشافا خطيرا ..

- لقيتها ..
- ايه هي ؟ ..
- القطة ترضعهم ..
.. شفت في جنيئة الحيوانات كده ..
.. لما اللبوة ماتت .. النمرة ..



رضعت الاشبال .. والله ..
.. وجربنا .. طردتنا القطة ..
.. الاولى عندما اقتربنا منها ومن ..
.. اولادها .. قوست ظهرها ..
.. « ونفشت » شعرها ..

اما القطة الثانية فانها لم ..
.. تعطينا حتى انذارا بذلك بل ..
.. هاجمتنا فللنا بالفرار ..
.. واخيرا وجدناها ..

قطة عمى السوداء .. كانت ..
.. قد ولدت اخيرا ولكنها فقدت ..
.. اطفالها .. كانت تجلس على ..
.. السطح حزينة طسول اليوم في ..
.. مكان لا تفارقه ..

وصعدنا الى السطح ..
.. كانت في عينيها نظرة حزينة ..
.. عميقة .. نظرت الينا ولم ..
.. تتحرك ..
.. اقتربنا منها في حذر ونحن ..
.. نمد لها الارانب الثلاثة الجائعة ..

التي نحمئها في ايدينا .. كانتا ..
.. نعتذر لها عن ازعاجها ..
.. - اوعى ترعلى دول جعانيين ..
.. خالص ..

- مش معقول تكسفيننا ..
.. هه .. دول اولادك .. قرفت ..
.. راسها الينا .. متطلعة ..
.. وقوست القطة ظهرها ..
.. فتجمدنا في مكاننا .. ووقفت ..
.. فوضعنا الارانب الثلاثة على ..

الارض .. كان من الضروري ..
.. ان تنجح هذه المحاولة .. والا ..
.. قضى الجوع على الارانب ..
.. ووقفنا نرقبها .. فتقدمت ..
.. ببطء نحوهم .. واخذت تقبلهم ..

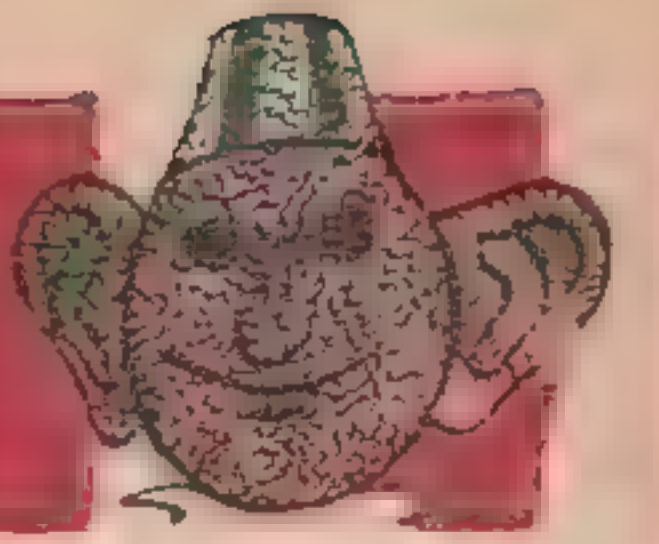
وتنظر الينا .. وفي عينيها نظرة ..
.. شك غريبة .. وطال الوقت ..
.. ونحن نمسك انفاسنا في انتظار ..
.. قرار القطة .. واخيرا حملتهم ..

واحدا واحدا باسنانها من ..
.. رقابهم .. وغادت بهم ..
.. الى مكانها .. واحتضنتهم ..
.. ومضت الارانب الثلاثة ..
.. تمص اللبن في نهم شديد ..
.. وابتسمنا .. ونزلنا حتى ..
.. لا نزعجهم الان ..

وكل يوم .. كنا نطل ..
.. بروعنا الصغيرة من بعيد ..



.. لكى نراقب الارانب الثلاثة ..
.. وهى تلعب وتنط حول القطة ..
.. التي كانت تنام في هدوء .. وفي ..
.. عينيها .. نظرة حسونة غريبة ..
.. تملأ قلوبنا بالسعادة والاطمئنان ..
.. والفرح بنجاحنا العظيم ..
.. سمر عبد الباقي ..



بندق ضد الفن



النهارده الصبحية

أبو الدماغ غبية

١ من صندوق اللعب
الواد بندق وثب
أبو الدماغ خشب
وبتعمل العجب

٣

مشى من أوضه لأوضه
م الصالوت للسفره
لما فتح الباب
فات من جنبه كتاب
قالله افتراى يا بندق
تقرا غيرى بكرة
موضوعى .. جذاب
اتريق سح يا بندق



٢

(بندق)
عاوز اعمل حاجة
ألعب أجري أطيير
مش لاقت ولا حاجة
وتعبات م التفكير



(بندق)
مش ناقص غير افترا
سيبنى أفوت من الباب

٤

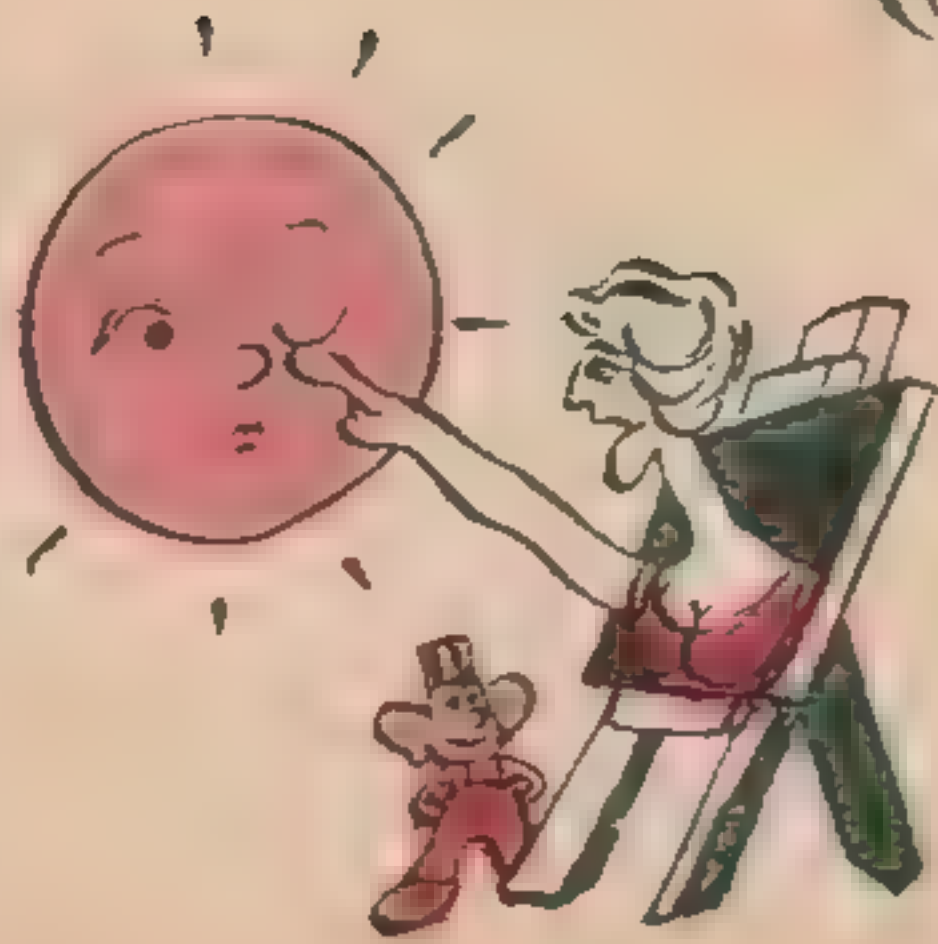


٥

فاتت لوحة وفرشة
قالت اللوحة: يا بندق
قالها
(بندق) مشى جنب الحيطه
هو انا مش قاضى يا عبيطه
قالت له الفن ده عام وذوق

٦

(بندق)
عام وذوق ؟ هاهاها
ده أنا أحسن لى
أدخل تانى فى الصندوق
آل عام وذوق .. هاهاها



يا بودماغ تخين
قيمة الفنانين

٧ آه يا بندق
آه لو تعرفنا



٨ م الصالون للمكتب
بندق وأنا ماشى بافتكر
يوم بحاله فناضى
إزاي راح يتدبر؟



٩ طلب النقرة بندق
مش عارفها كام
وفجأة رجله اترنقت
آى آى .. آى
الحقونى فتوام
بيصرخ صوته المبحوح
والتليفون طبعاً مفتوح



١٠ ومن المكتب تاف
ضالع ع الصالون
ينهار .. بندق عينه
وقعت ع التليفون

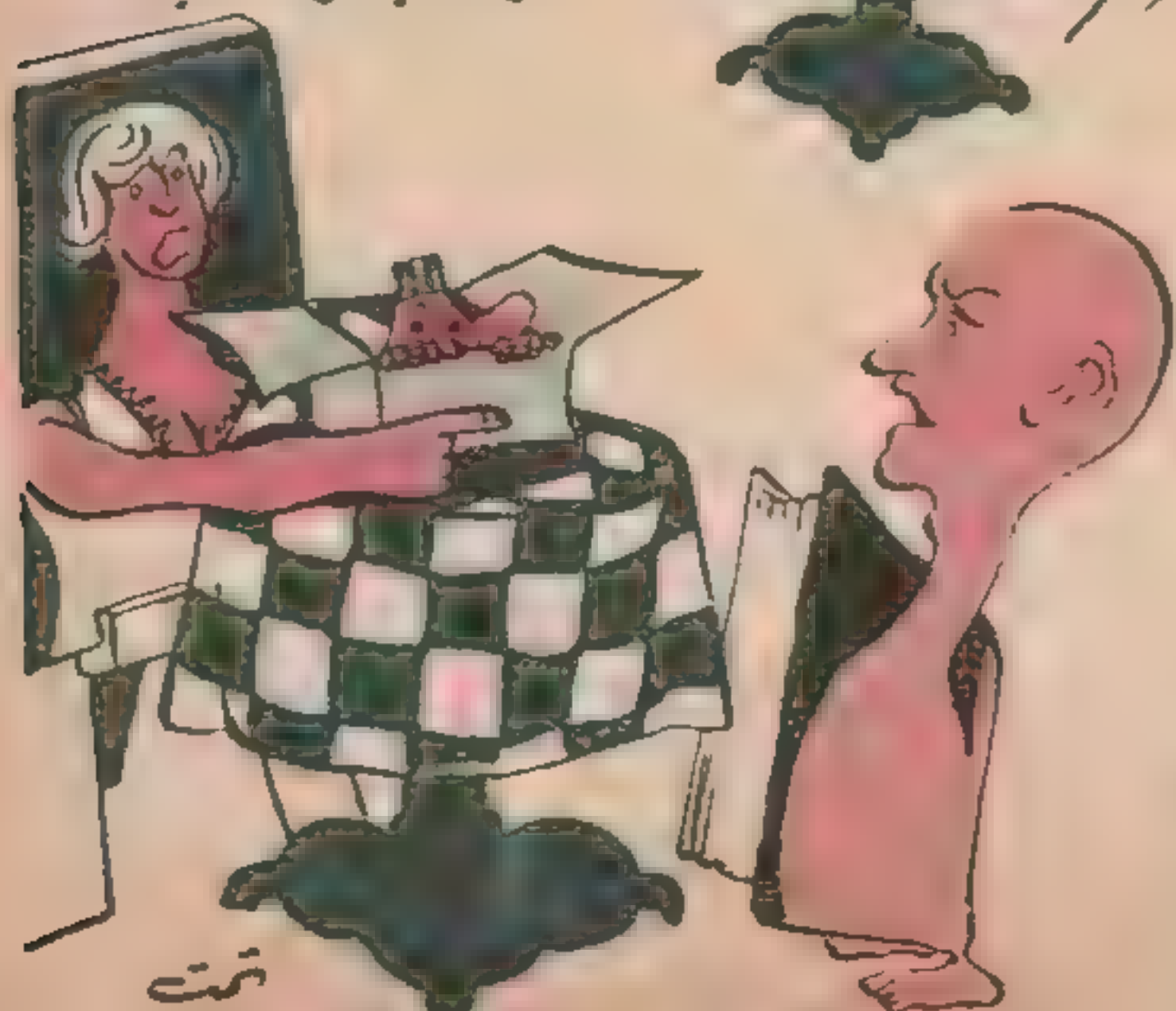
١١ والبوليس بيخبط
يسأل ع الخبر
بندق اترص
فى صندوق اللعب
والخوف جوة عينه
والذنب والتعب



١٢ وشوية فى الشارع
عربية بإندار
والشارع جه يجرى
والجيران كتار
كانت رجل بندق
نفدت م الخطر



١٣ (الفرشة)
أقولله الشمس أهه
ارسمها يا بندق
ده الفن شىء جميل
وكله عام وذووت
يقوللى أبصر إيه
وأخش فى الصندوق



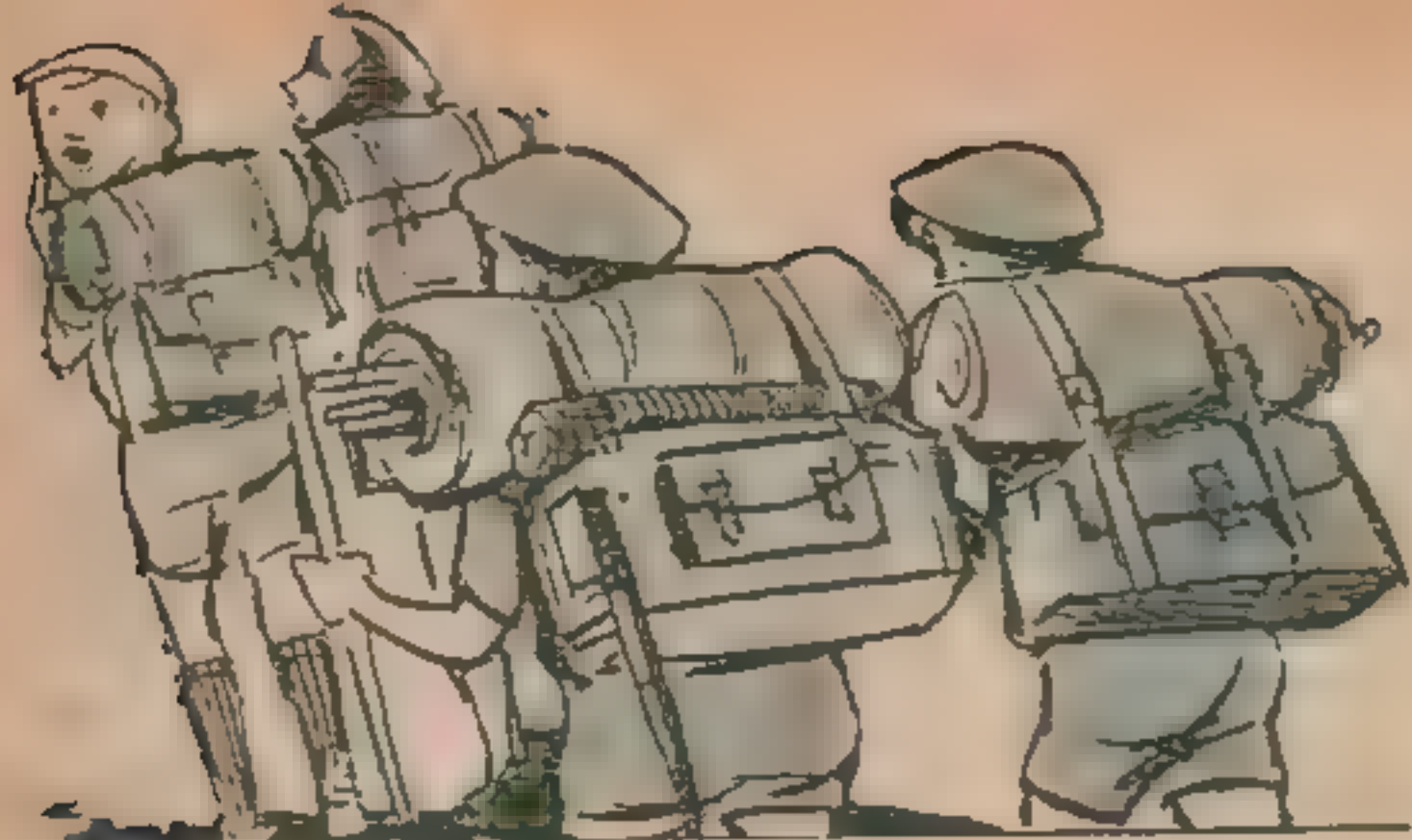
١٤ (الجميع)
طب خش فى الصندوق
طب خش فى الصندوق
طب خش فى الصندوق

١٥ واللوحة والفرشة مالوا
ع الكتاب بسرعة وقالوا
شيف بندق واللى جواله

باسل في حقول الألغام

سيناريو: محمود سالم - رسوم: اسماعيل دياب





عثر « باسل » ورفاقه على مندبل يخص
أحد أفراد العصابة المجهولة في منطقة
العلمين ، وبواسطة الكلب البوليسي
استطاع « باسل » أن يصل إلى أحد
الفنادق حيث تجتمع العصابة .



دفعني الفندق... هل شاهدت كشافا يتجول
في الفندق في الصباح ؟

لا يا سيدي.. فقد حضرت
لاستلام عملي
بعد الظهر!



دفعني قسم الشرطة ردني عمر ما حرت منذ وصولي إلى العلمين

ف هذه الحالة يجب أن أبدأ بالبحث
في الفندق لعلم أهتدي إلى شيء !!



دفعني تلك اللدناء في كنف العصابة

تري أين أنا ؟
وماذا حدث لي ؟



دفعني صالة الفندق..

اختفاء مشير!
وقصة خطيرة!



ماذا تعرف عني ؟ تحدث وإلا
أطلقت الرصاص عليك !!

لن أقول شيئاً !



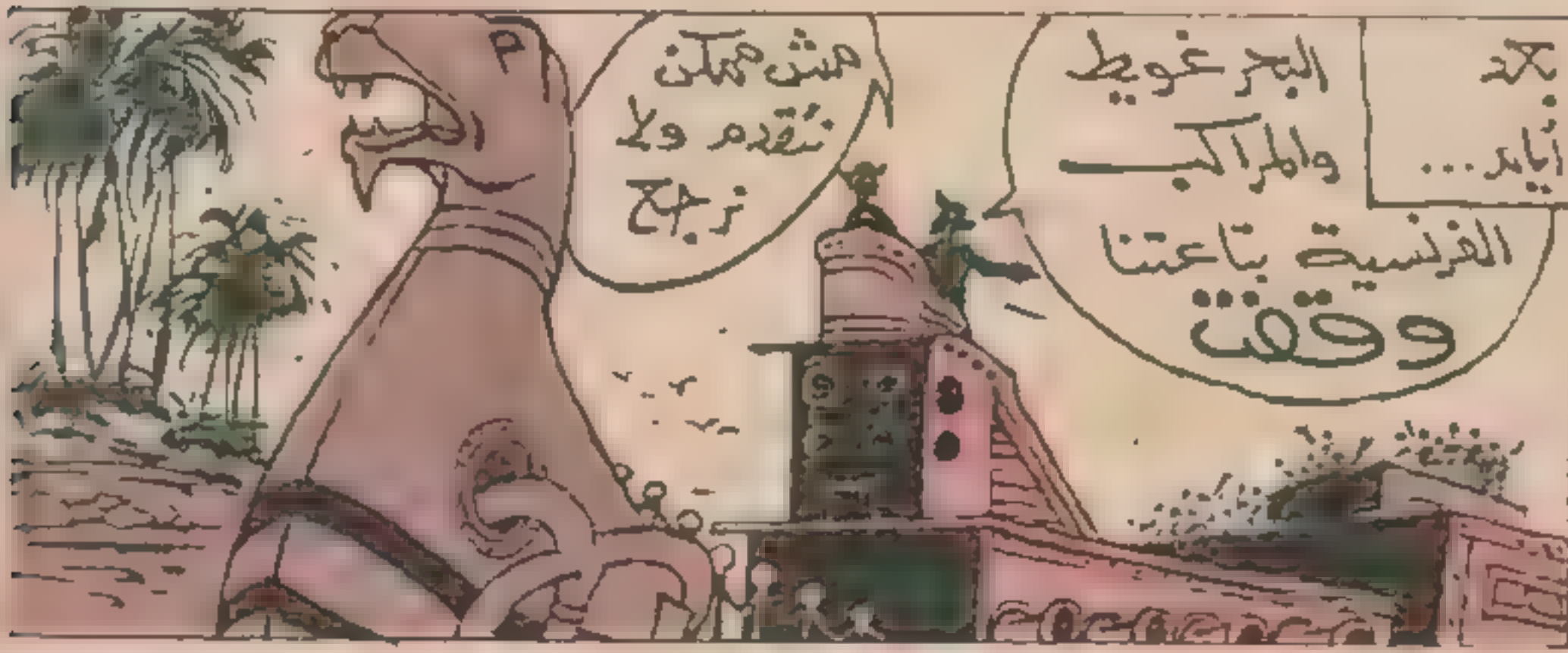
يجب أن أجبره على
أن يعترف بما يعرف !

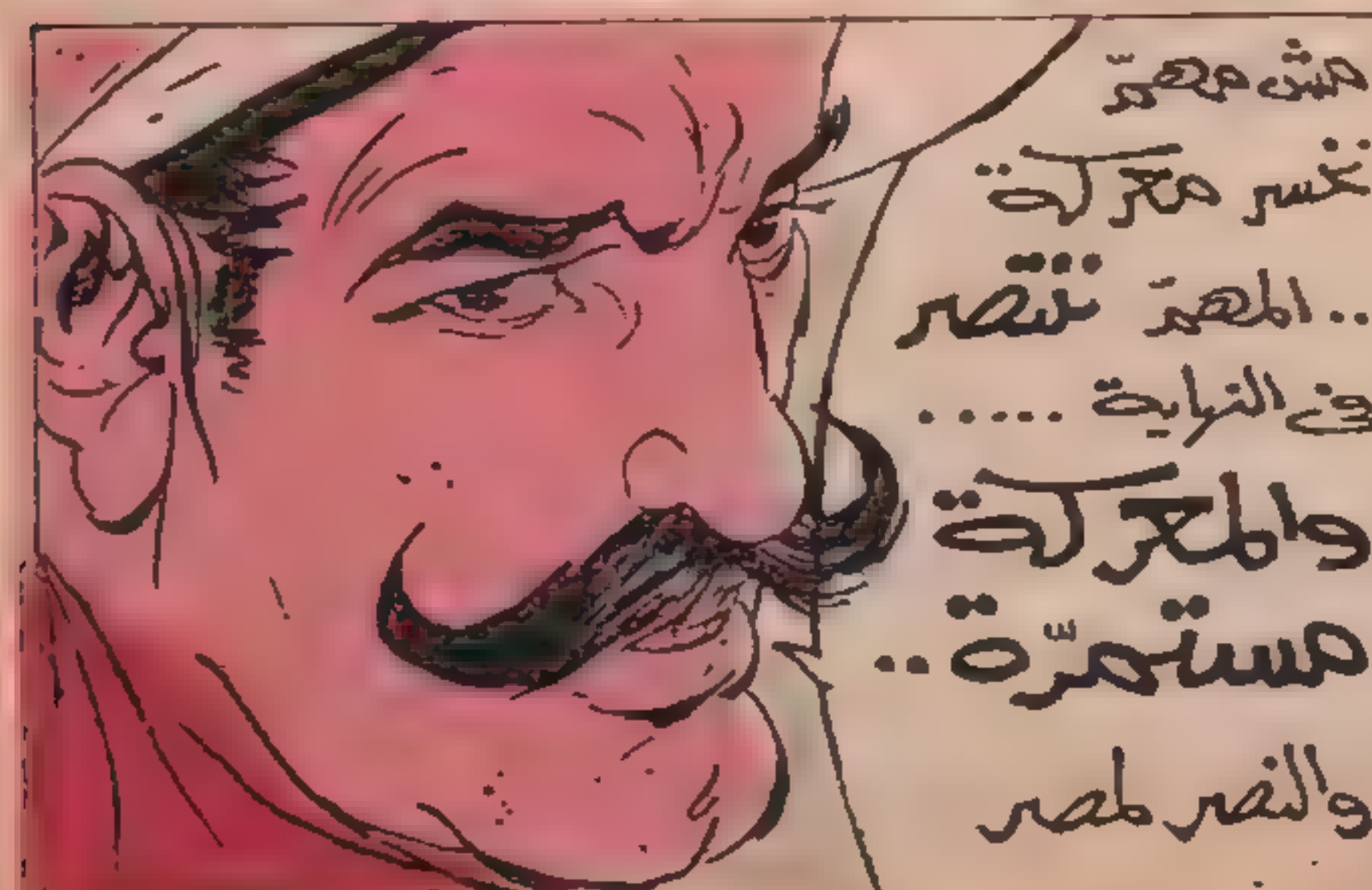
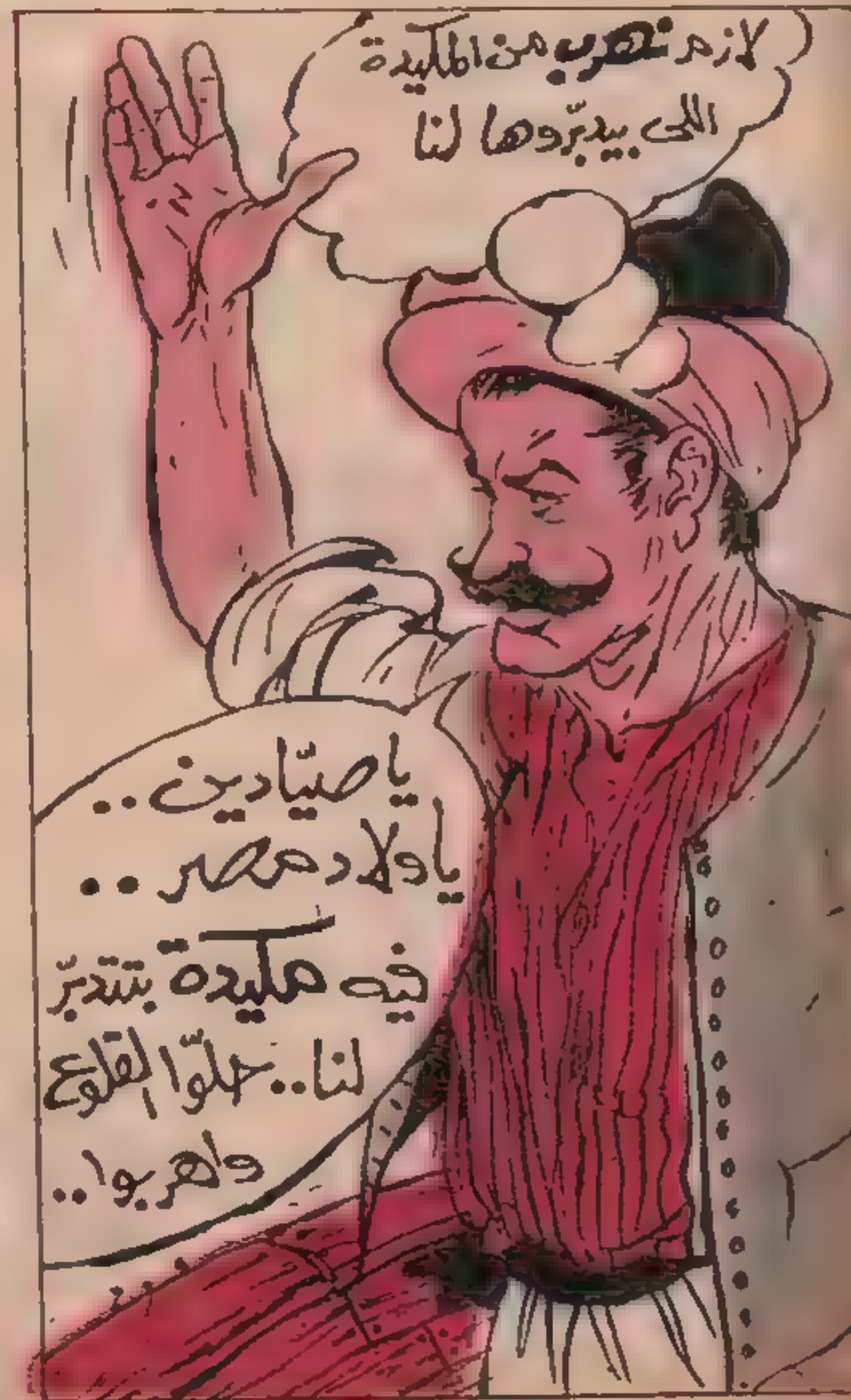
بطولات عربية

حسن طوبار

حسن طوبار بطل دوح
نابليون وقواد جيشه.. قال
عنه نابليون: لقد رفض
رفع راية الاستسلام
أمام أسطولنا، ونتجبه من
شجاعته ونكاد نخلطه بحرية
فيما الذي فعله طوبار ليشهد
له أعداؤه الفرنسيون

سيتاريد: سعيد بلال
رسم: البرجيني



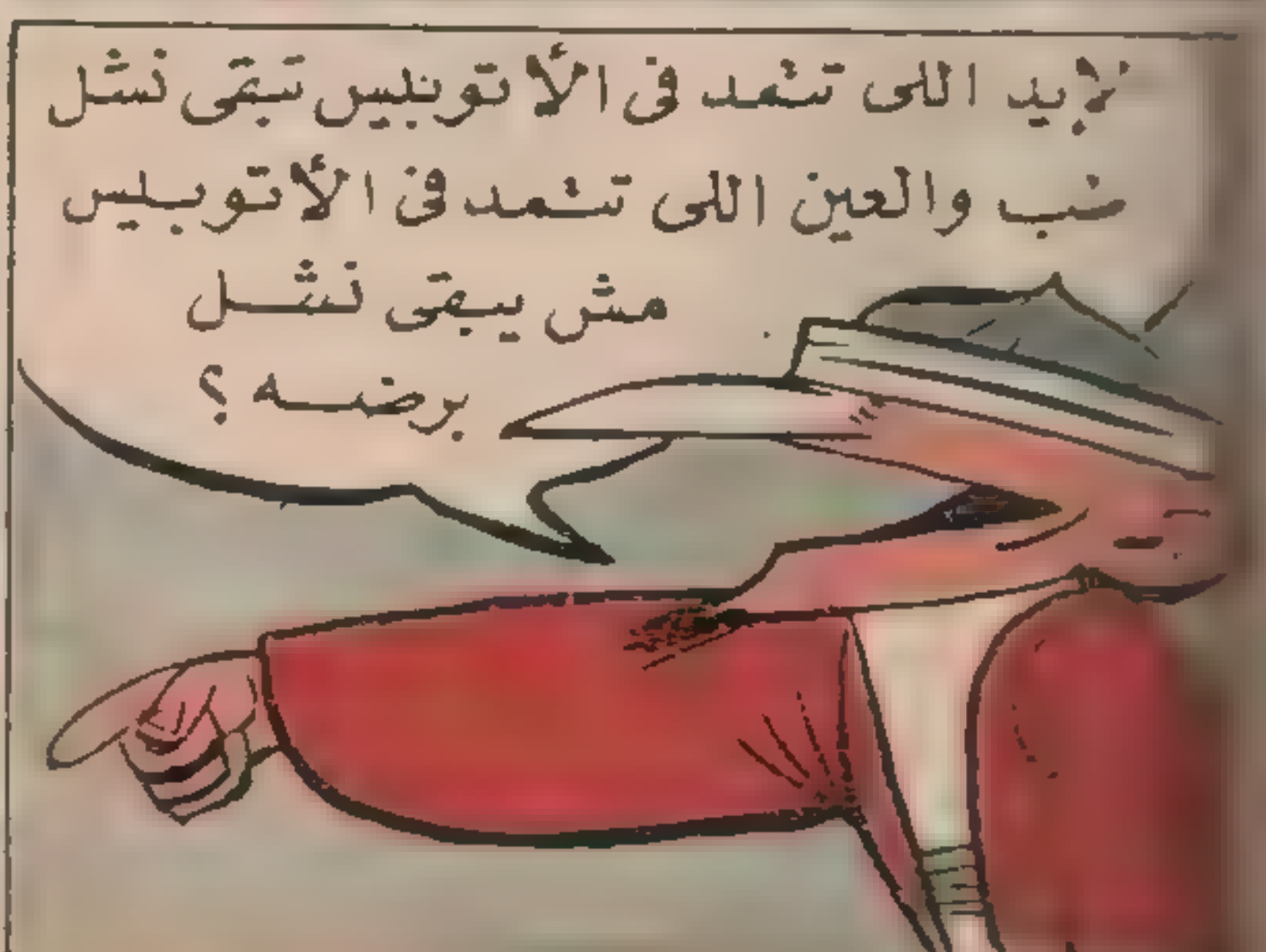
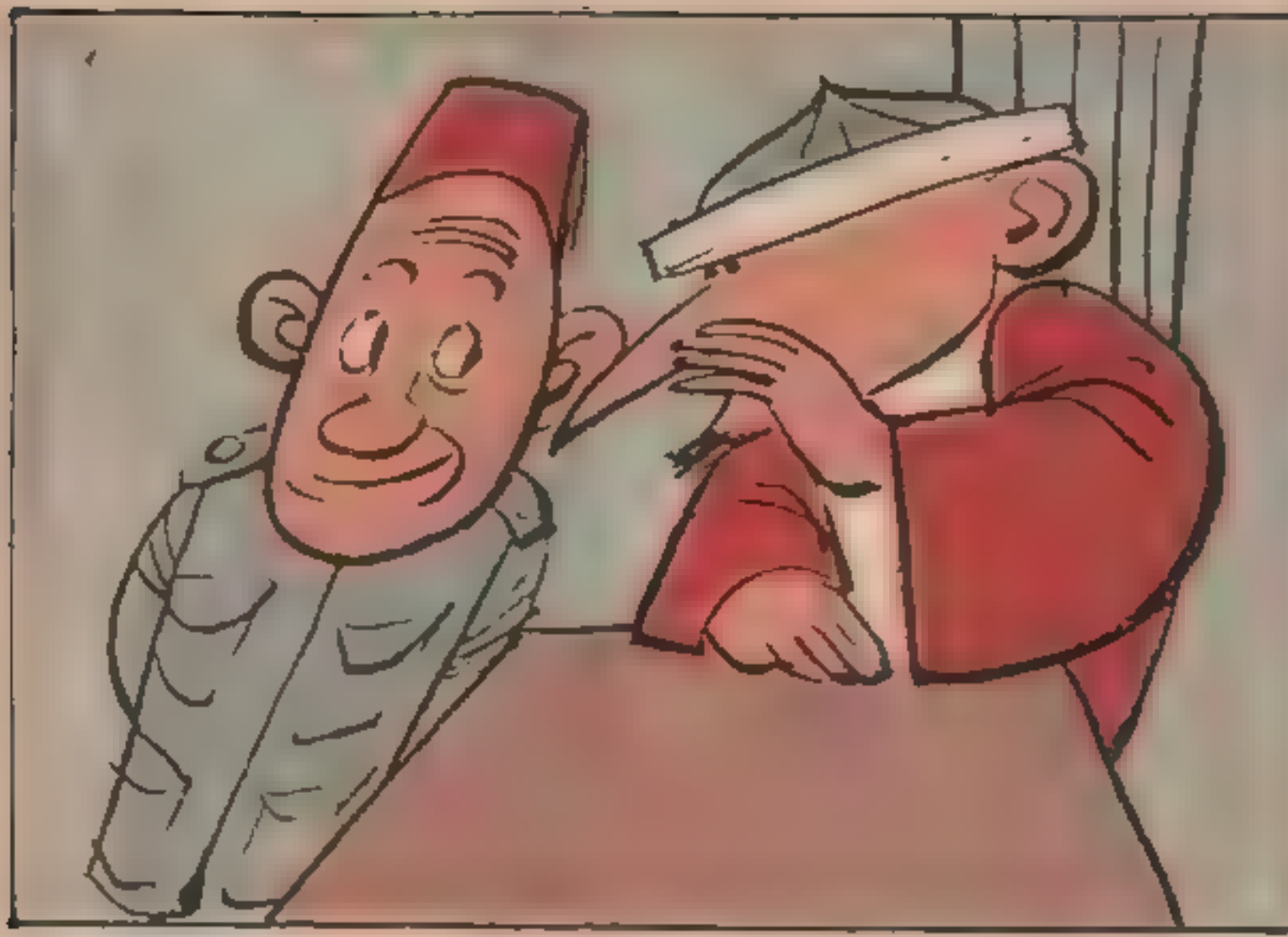


جحا قاضى الظل

فى الأتوبيس

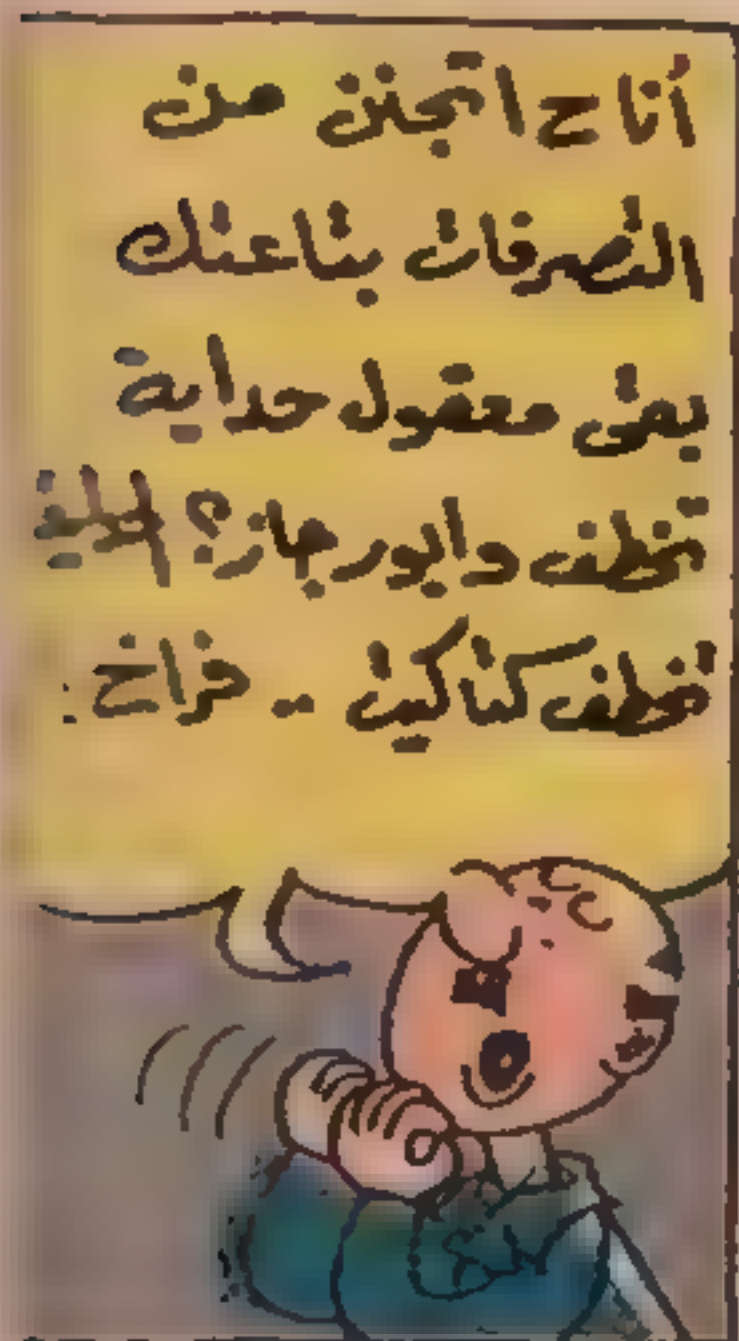
رسوم: درشن

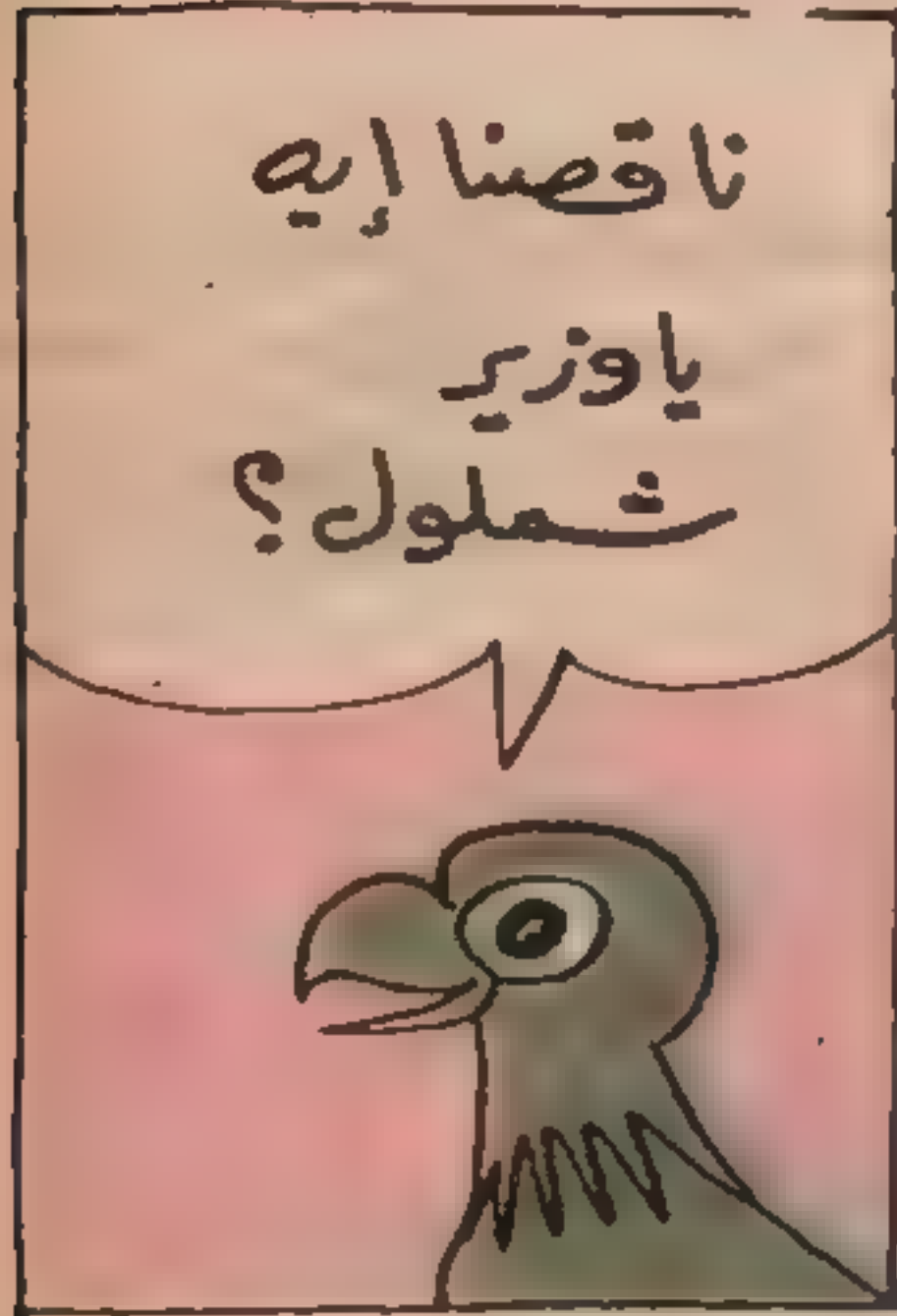




تنايلة الصبيان النسر المسحور

الفتح « شملول » النسر
بأن يجعل منه ملك الطيور
على شرط أن ينفذ أوامره
ولكن فجأة وبينما هما في
الجو يرى النسر سبيكة
تظم دراجتهما فينقض
عليها .



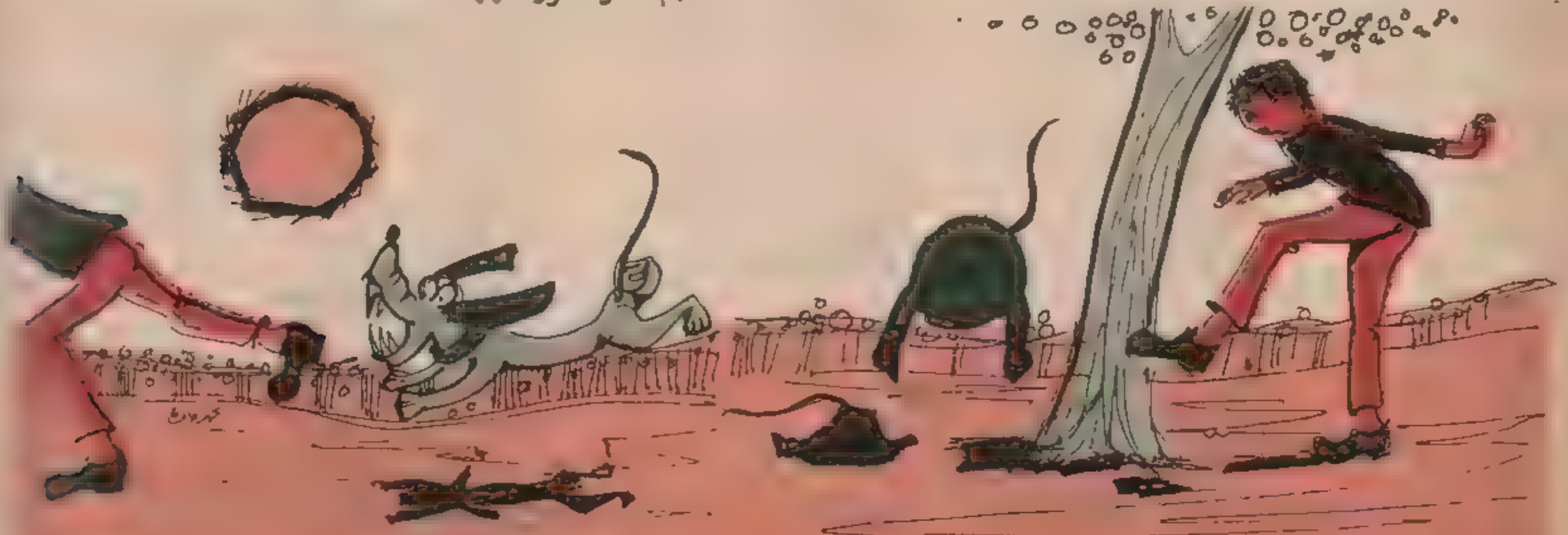


جنون الكرت !



● وكم ان لما كان يصر للشمس كانت تبان في عينه
وكانها كورة .. وكم ان القمر .. ولبة الكهريا ..
كلهم كانوا كورة ..

● « باسم » كان بيحب الكورة قوى .. وكل ما يلاقى
حاجة يشوطها برجله .



● وطبعاً كانت حته حكاية .. من يومها حرم
يشوط أى حاجة تاتى جتسليمة المسرة دى لكن من
عارف المرة الجاية يحصل ايه ؟

● دى يوم لمع حاجة بيضة مدورة تحت شجرة
صفيرة .. وهوب .. راح شايطها ..

أسماء وعنادين الفاضلين
مستشرقين في العدد القادم

حل مسابقة : من الجاني ؟

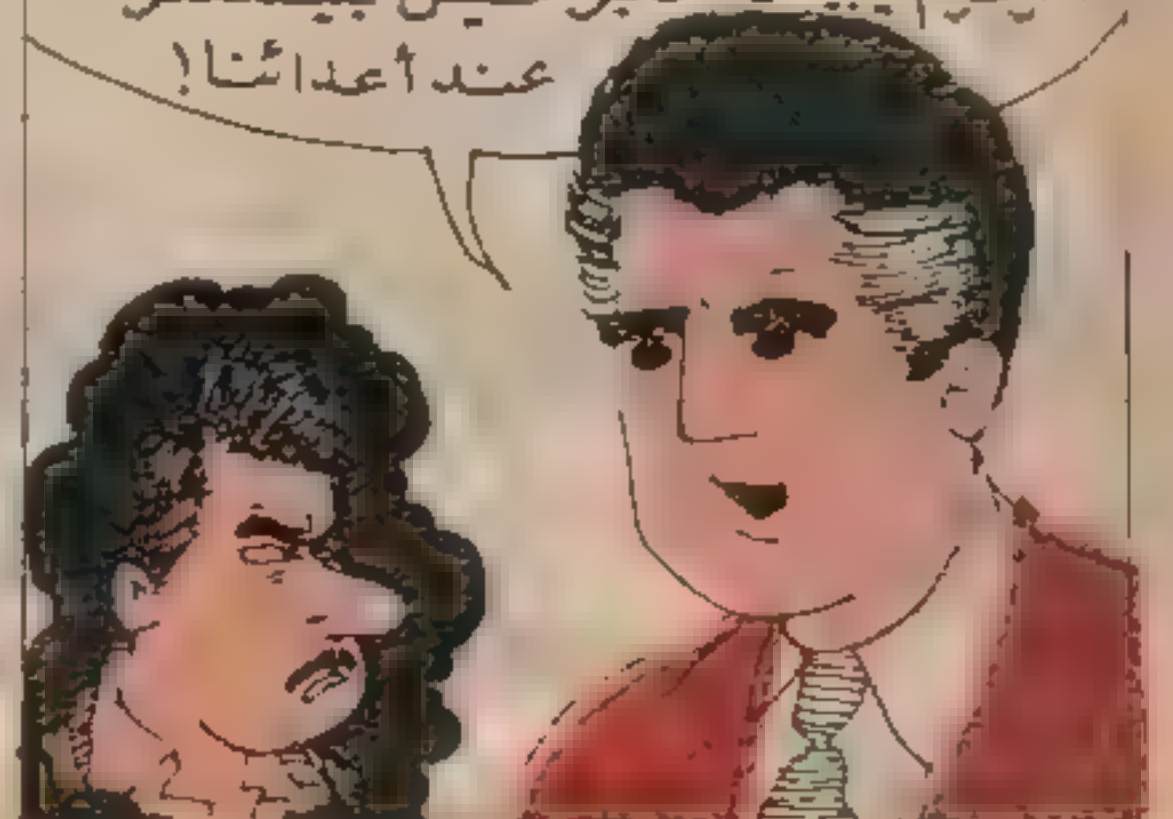
أنا ما اعرفوشى .. هو كشف نفسه لما ذكر ماركة كرفي
السيجارة الانجليزية ، وأنا كنت قلت لهم بس إنت انت
عقب سيجارة إنجليزية من غير ما أحدد الماركة ، ككده
شبعاً قالها لأنه هو اللى سابها هنا ،
وهكذا المجرم هو اللى كشف
عن نفسه بقلطة لسان !



إن شاء الله المجرم ح ياخذ
عقابه ، لكن إنت عرفته
إزاي يا أستاذ ملاحر ؟



المجرم هو أحمد ، وطبعاً فتح المكتب
بمفتاح عمله زى المفتاح الأصلى ، وأخذ
الريوم يبيعها لجواسيس بيشتغلوا
عند أعدائنا !



تعال نتسلى لسبوا.. بلع



امنع الصياد
هل لك أن تسرى
جميلا إلى هذه
الفرشات الجميلة
فترسم أربع بدائر
بالبرميل فتفصل
كل فراشة عن
الخرى وتفصلهم
جميعا عن الصياد
إذا لم تستطع
أنظر إلى أسفل الصفحة

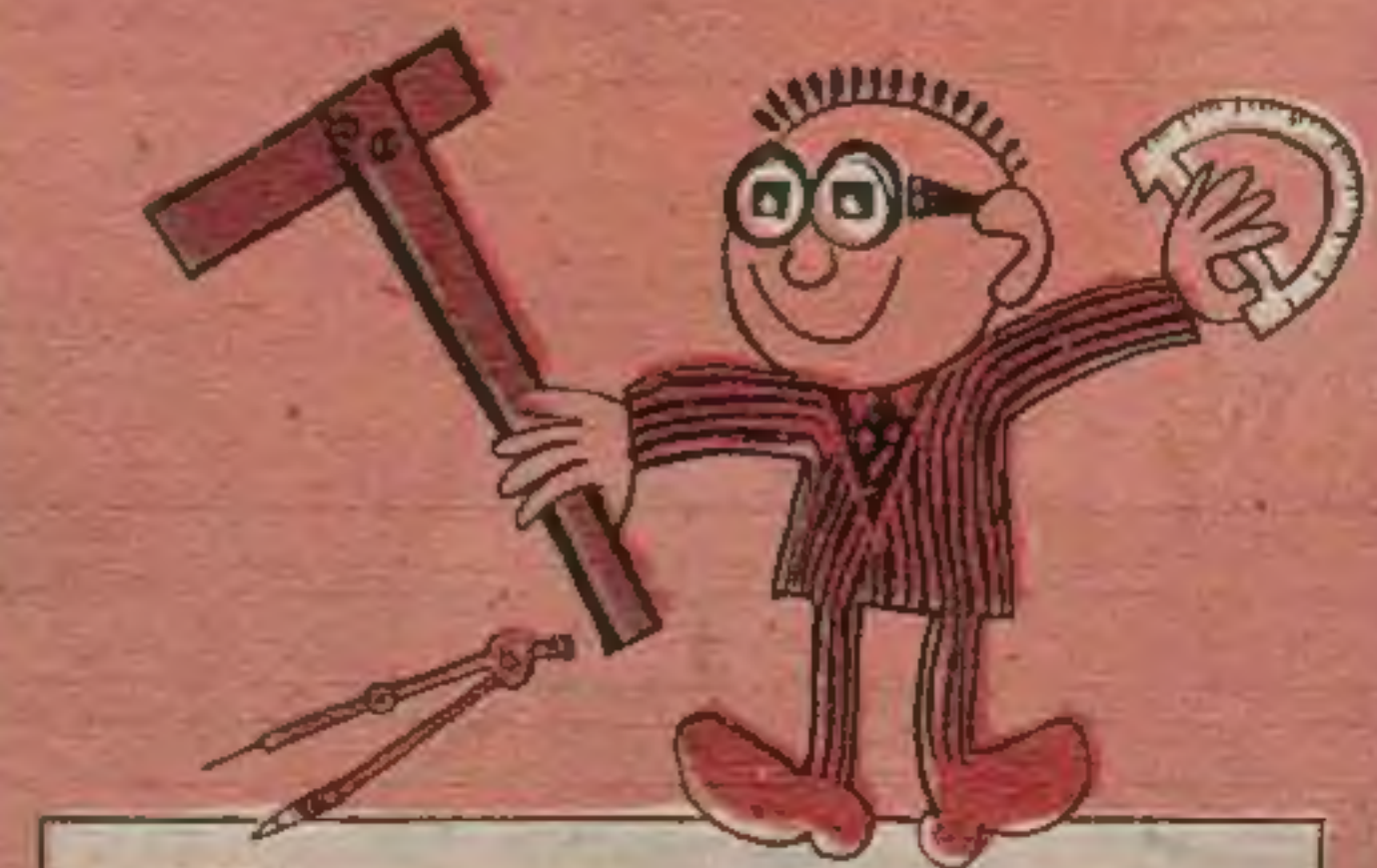
للايوجد
مستحيل
اضحك
وفرخت
للايوجد
مستحيل

استيقظ
مبترا

للاستواء
في حقل



شوق بختك*
هل تحب أن تعرف بختك
ابدا السير من عند السرم..



استطاع مهندس العجايب أن يصمم
مربعا من هذه الأشكال الأربعة التي
تشبه حرف ل.. كيف استطاع ذلك؟
أرسل الشكل إلى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب دار البركة

هواة الطوايع

● محمد محمود فوزي
« ٢١ سنة » - ١٠ شارع
الحداد بكوبري القبة -
٢٠٤٠
● فتحي محمود فوده
- ٦ شارع رقم ٢ مساكن
الأوقاف خلف نادي
الزمالك - ج. ٢٠٤٠
● محمد عبد الففار
نسوقي - منهور -
شارع الحافظة - منزل
اللحاني - ج. ٢٠٤٠



هدية تفعلك
في المدرسة

قائمة
+
علاقة كتاب
بدرستك ملونه
تختار منها
اللون الذي
يعجبك

أقلام هدية تبدأ
بها العام الدراسي
هدية فاخرة من
البلاستيك الملون

العدد + الرقم = ٣٠ ملجم
أنظر حيز اللف ٢٤ سبتمبر

موضوعات تقرأها في عدد المدارس الأحد القادم			
مدرستك عمرها	نيوتن	الجامع الأزهر	أخبار المبتفوقين
٦ آلاف سنة	قصة توضحياته من أجل العام والأنسانية	منبع الدين والعام والوطنية	إلى جانب الفكاهة والترفية والمغامرة



BILUE BIRD

2013

Scan By : M. Raafat & Rabab

عرب كومكس 2013



عرب كومكس

Arab Comics



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجا حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits
the Market to Support its Continuity ..**